

André Rodrigues • Larissa Ribeiro • Paula Desgualdo • Pedro Markun

QUEM
MANDA
AQUI?

um livro sobre política para crianças





QUEM
MANDA
AQUI?

um livro sobre política para crianças

QUEM MANDA AQUI?

um livro sobre política para crianças

André Rodrigues • Larissa Ribeiro • Paula Desgualdo • Pedro Markun





Este trabalho está licenciado sob a Licença Atribuição Não Comercial 2.5 Brasil Creative Commons.
Para visualizar uma cópia desta licença, visite <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/br/>>.

Copyright © 2015 by André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo e Pedro Markun

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990,
que entrou em vigor no Brasil em 2009.*

Projeto gráfico
ESTÚDIO REBIMBOCA

Revisão
VIVIANE T. MENDES
ADRIANA MOREIRA PEDRO

Tratamento de Imagem
AMÉRICO FREIRIA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Quem manda aqui? um livro de política para
crianças / André Rodrigues... [et al.] – 1ª ed. – São Paulo:
Companhia das Letrinhas, 2015.

Outros autores: Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo,
Pedro Markun
ISBN 978-85-7406-691-2

1. Educação de crianças 2. Educação – Aspectos
políticos 3. Política Educacional I. Rodrigues, André. II.
Ribeiro, Larissa. III. Desgualdo, Paula. IV. Markun, Pedro.

15-07054 CDD-379

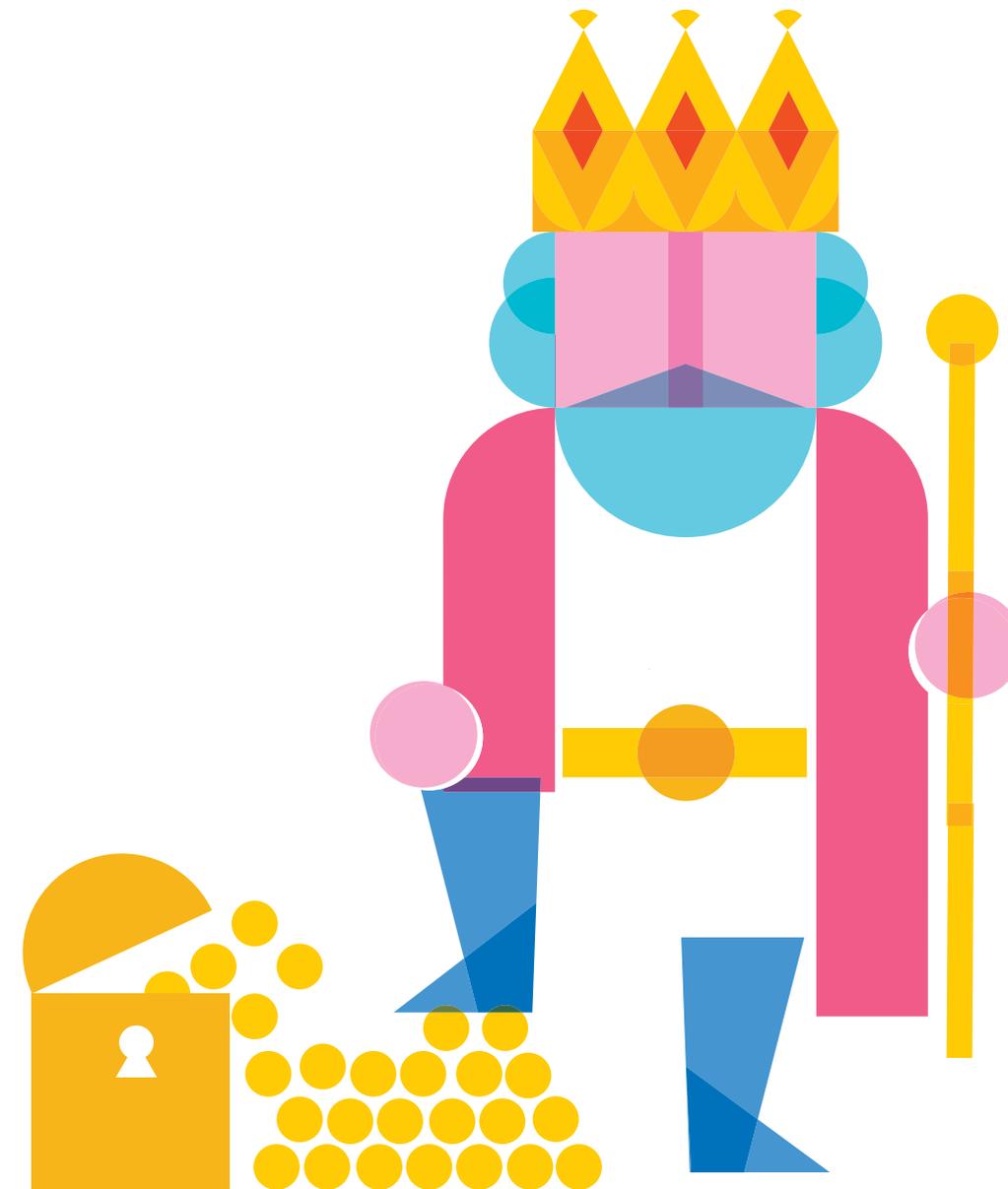
Índice para catálogo sistemático:
1. Política para crianças : educação : Política educacional 379

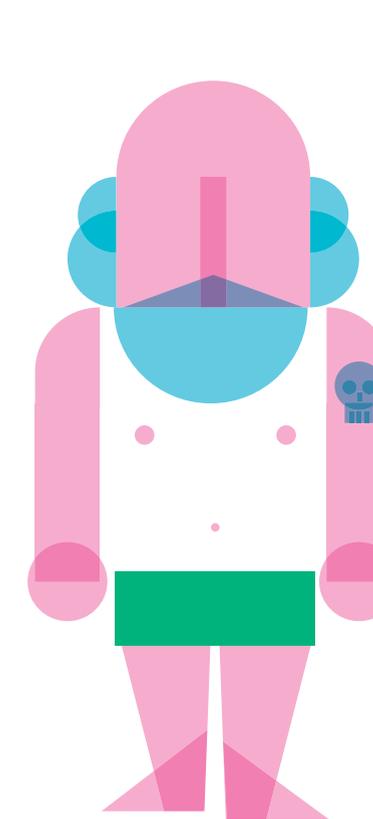
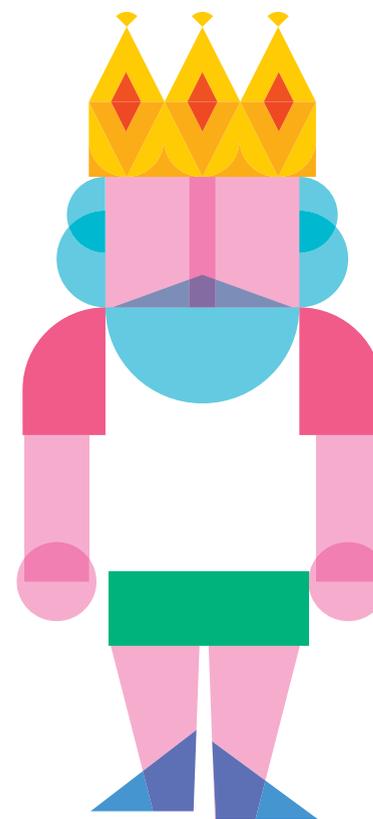
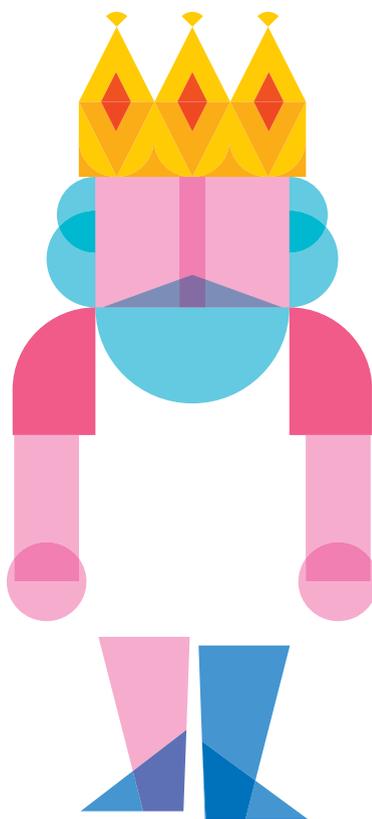
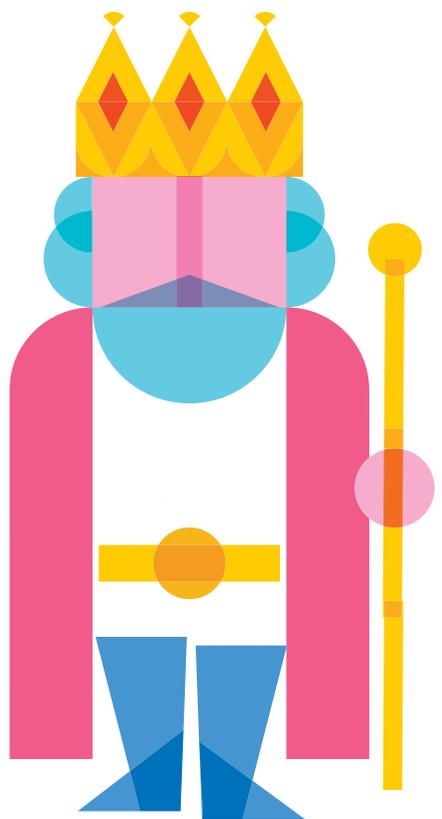
2015

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 – São Paulo – SP – Brasil
Telefone: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletrinhas.com.br
www.blogdacompanhia.com.br



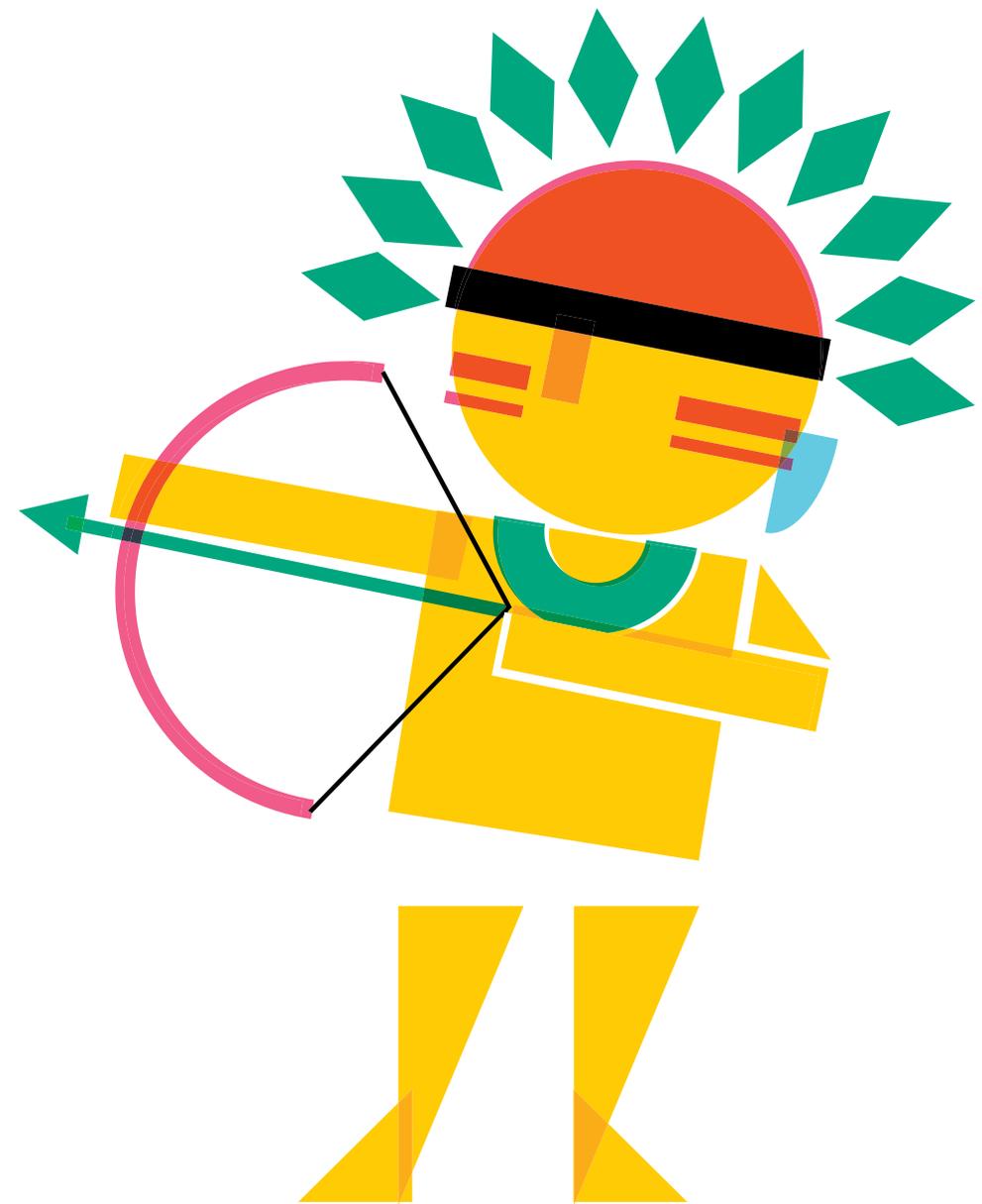
**Era uma vez um rei muito ruim e mandão,
dono de qualquer desmando e decisão.
Não foi escolhido por mim ou por você,
nem por uni duni tê.**





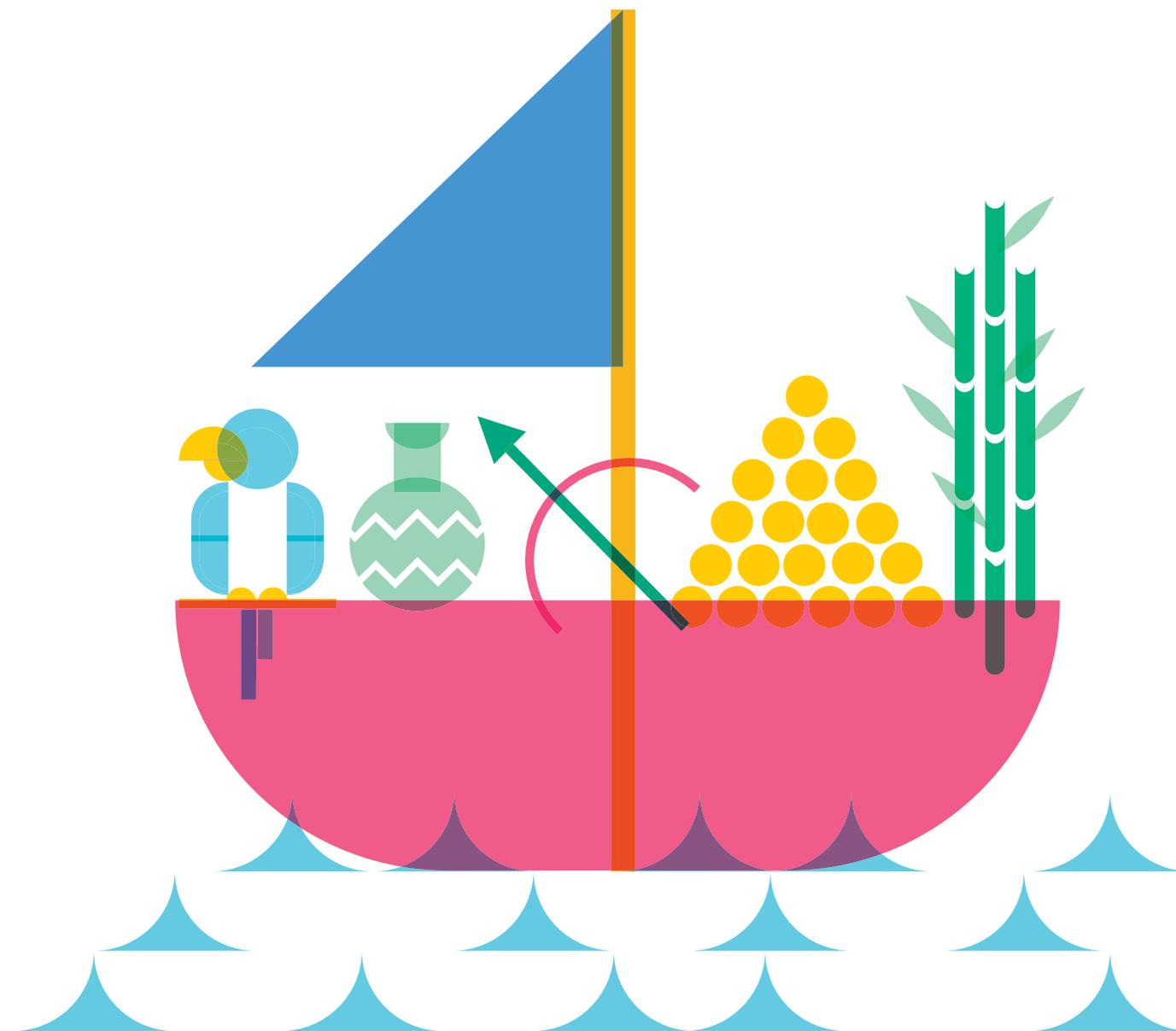
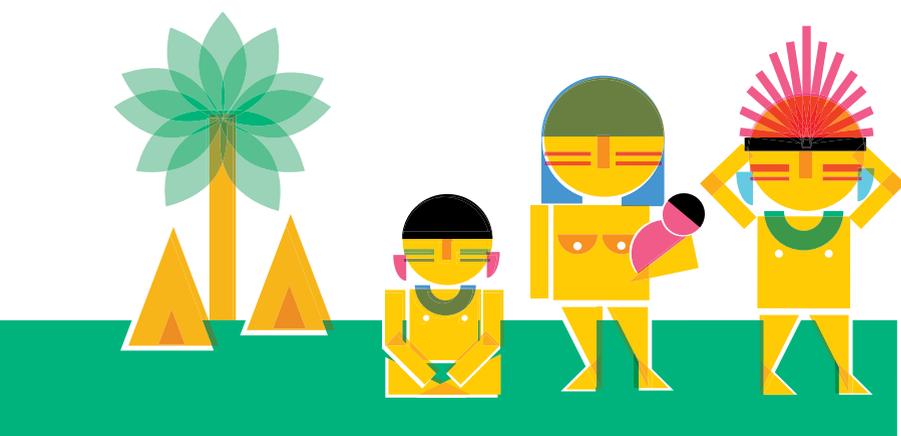
Ora, então era rei por quê?

**Era uma vez um índio que vivia da terra.
Caçava, plantava, dividia e fazia guerra.
Sua floresta foi invadida.
Primeiro saqueada, depois repartida.**

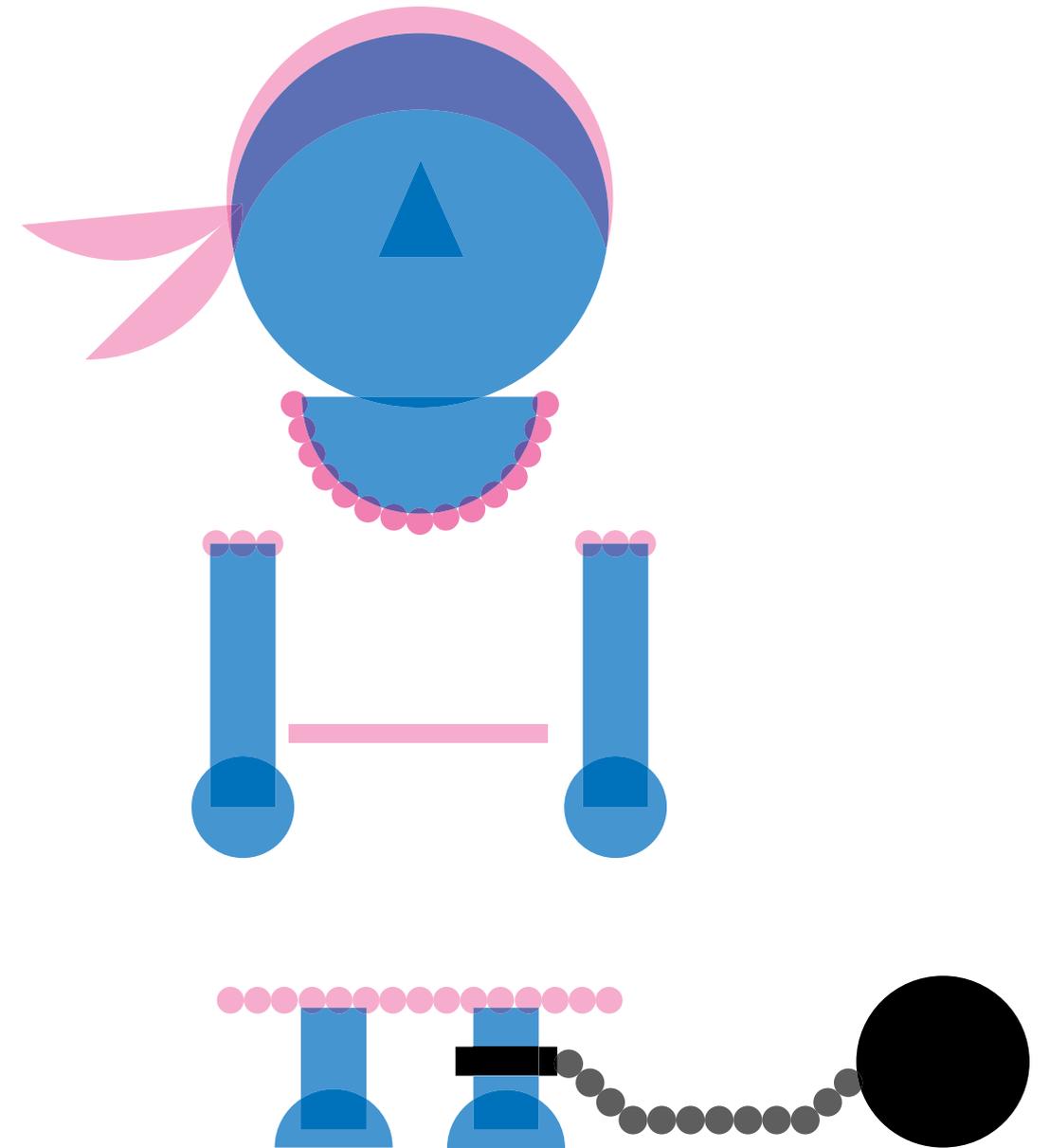


As riquezas? Já sei!

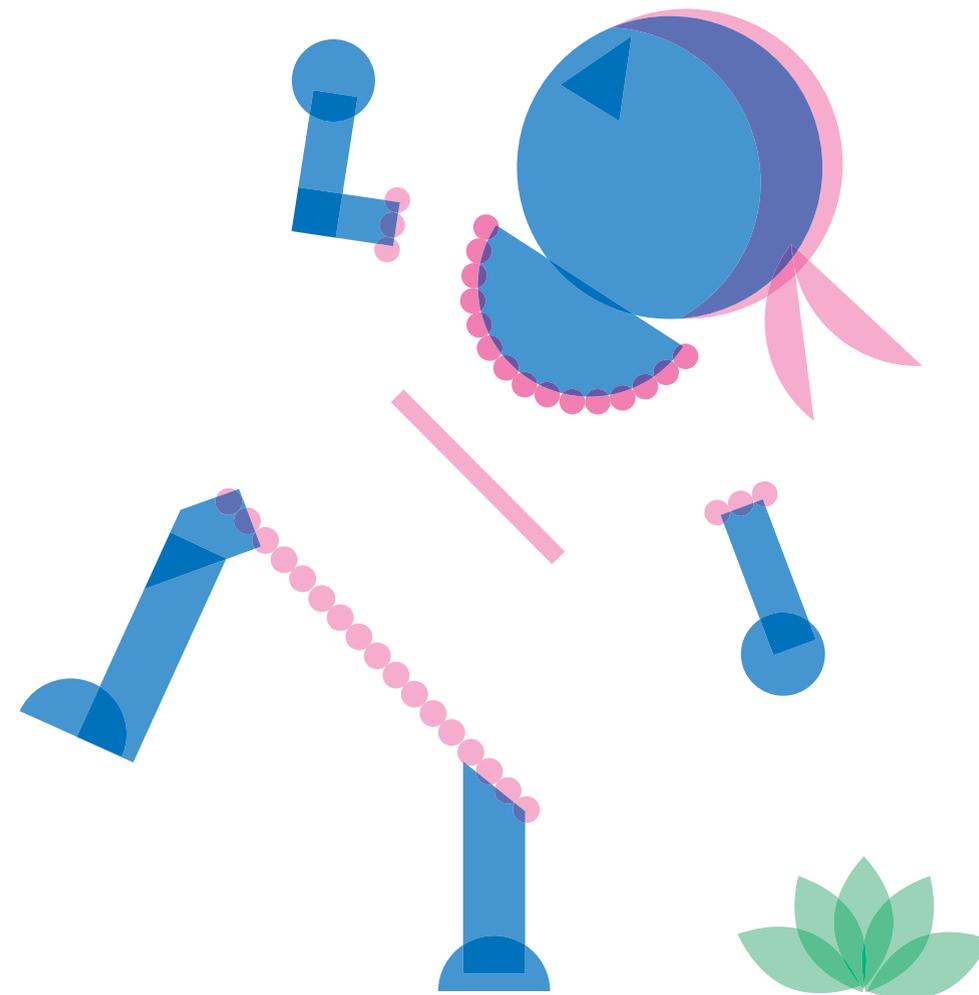
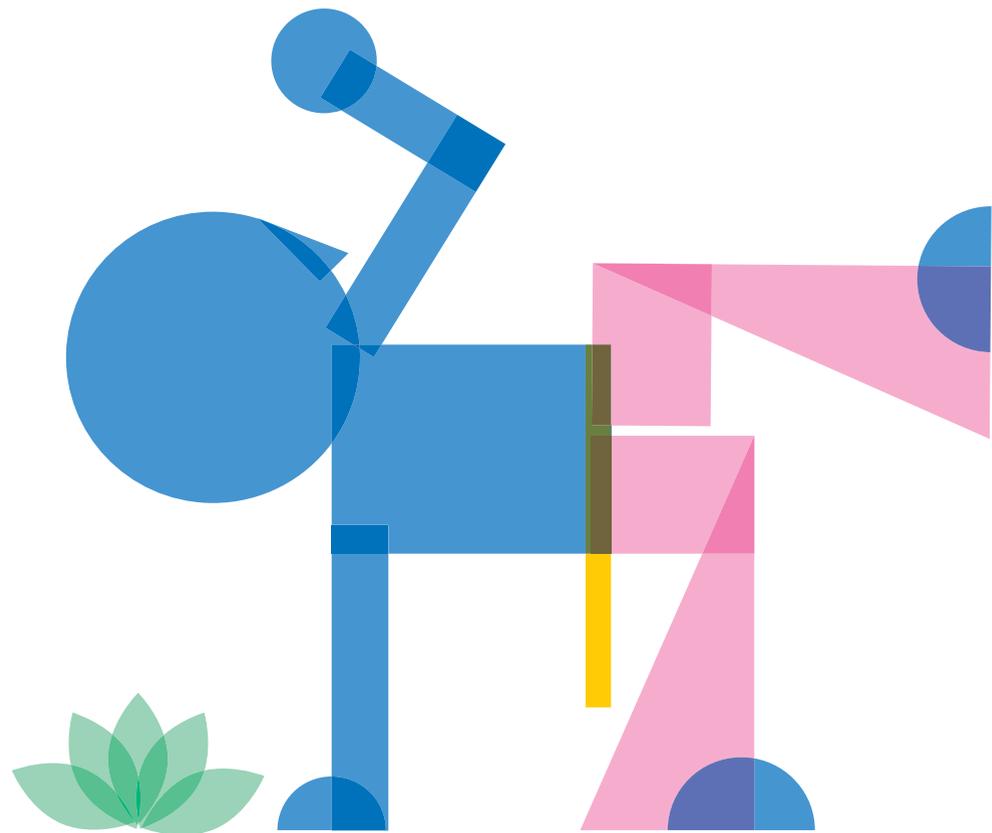
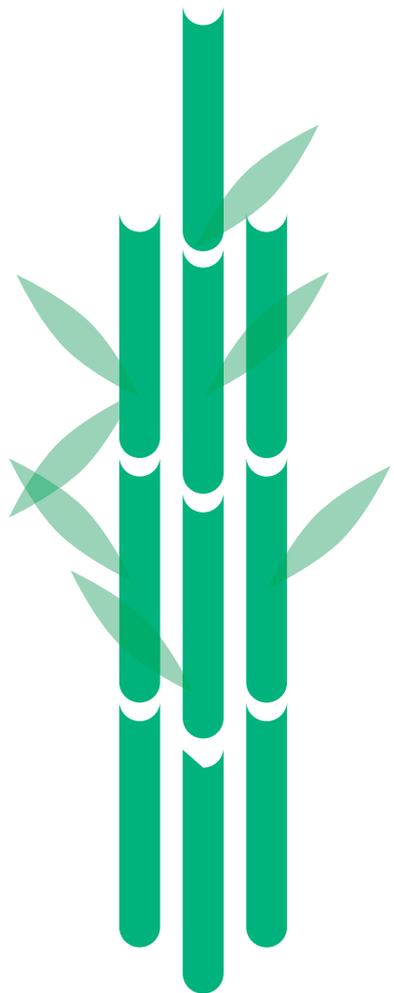
Foram levadas para um rei.



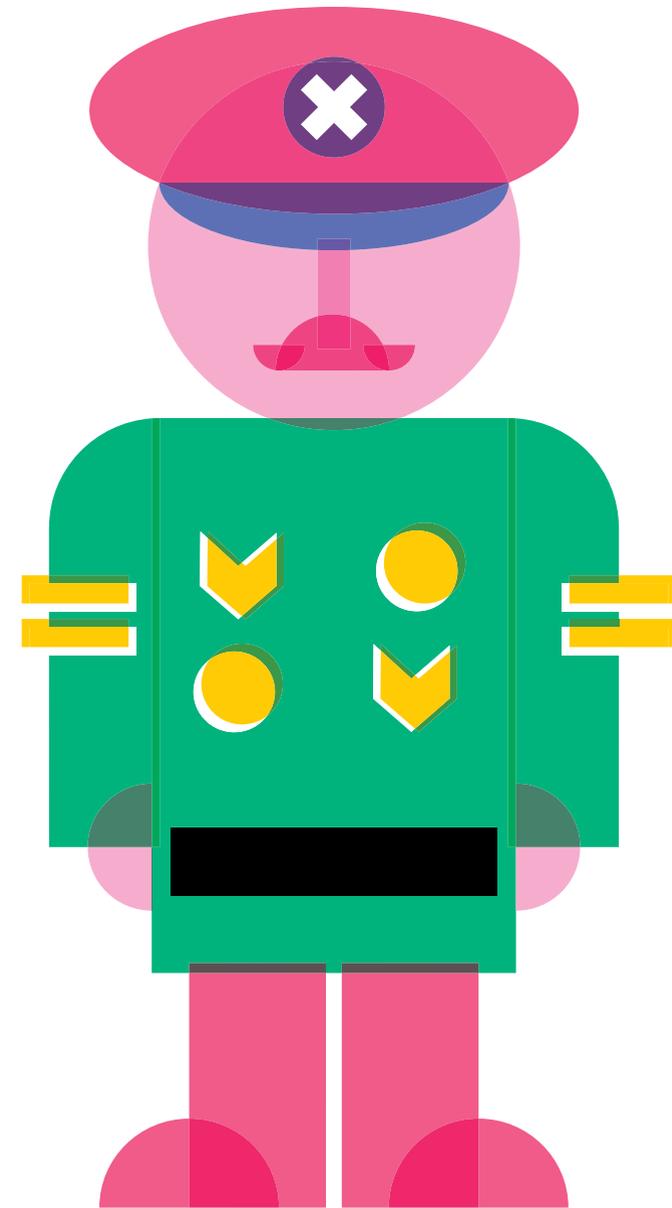
**Era uma vez uma escrava
que trabalhava obrigada.
Se não cumprisse as ordens,
apanhava, era castigada.**



**Jogou capoeira e correu para a mata,
para ser livre e fugir da chibata.**



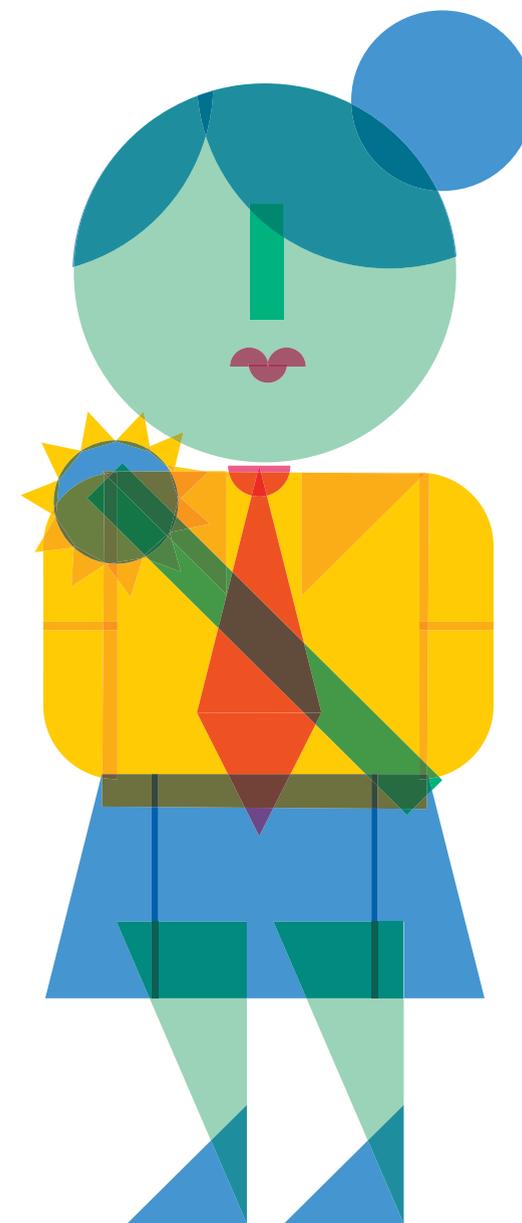
**Era uma vez um militar,
que veio proteger e marchar.
Acho tudo uma bagunça
e usou sua força para mandar.**



**E todo mundo – que sem graça! –
com medo de um soldado que não sabe brincar.**

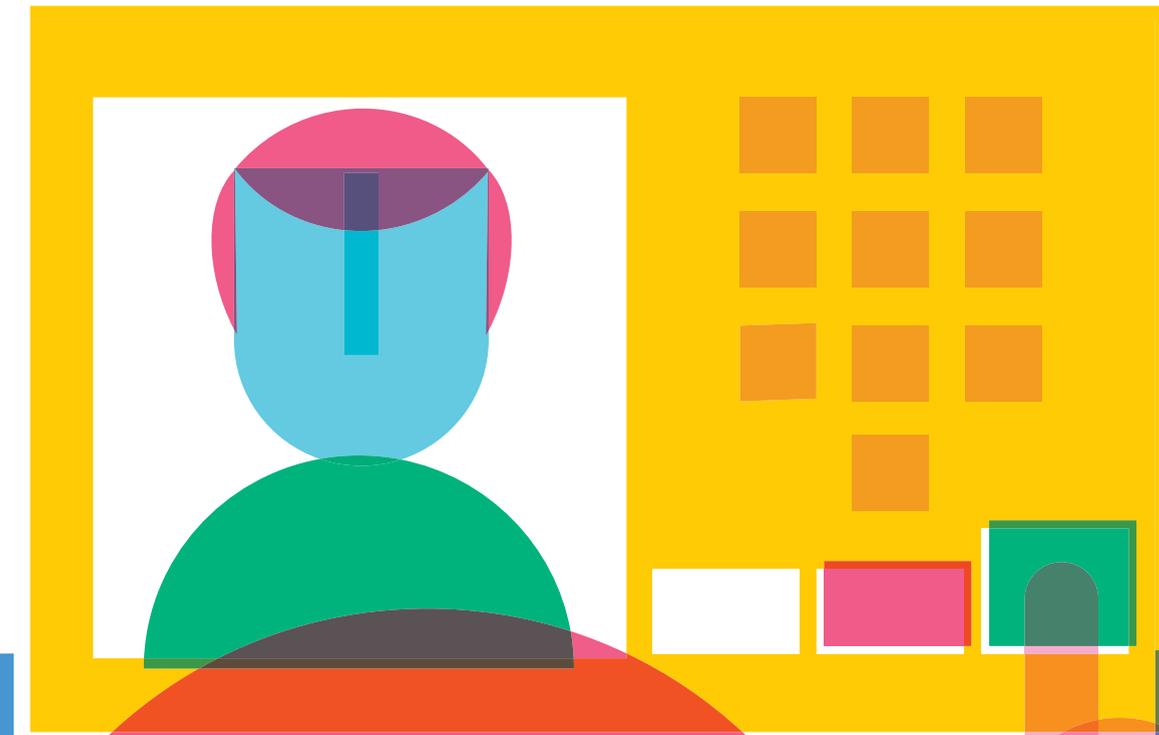


**Era uma vez uma prefeita.
Bem, ela não era perfeita.
Só que essa a gente escolheu,
pessoas comuns, como você e eu.**

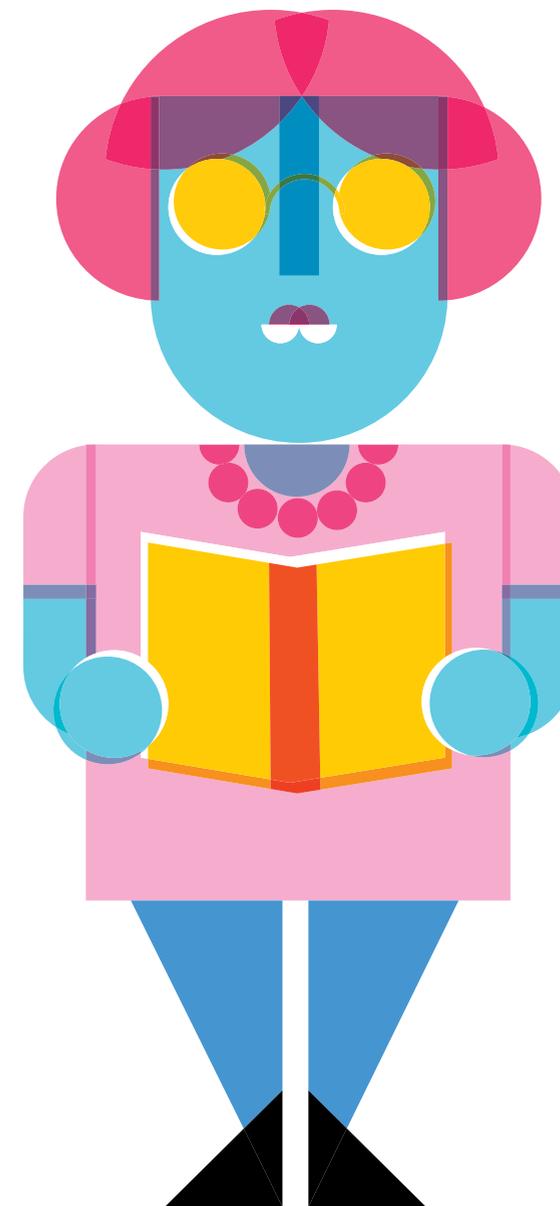


Nem sempre ela acerta.

Aí escolhemos outra: estamos sempre alerta!



**Era uma vez uma professora,
mulher sabida e conhecedora.
De tanto estudar e ler,
duvidou que ainda pudesse aprender.**



**Tinha esquecido que saber depende:
aprender se ensina e ensinar se aprende.**



Era uma vez uma casa.

Uma não, muitas casas.

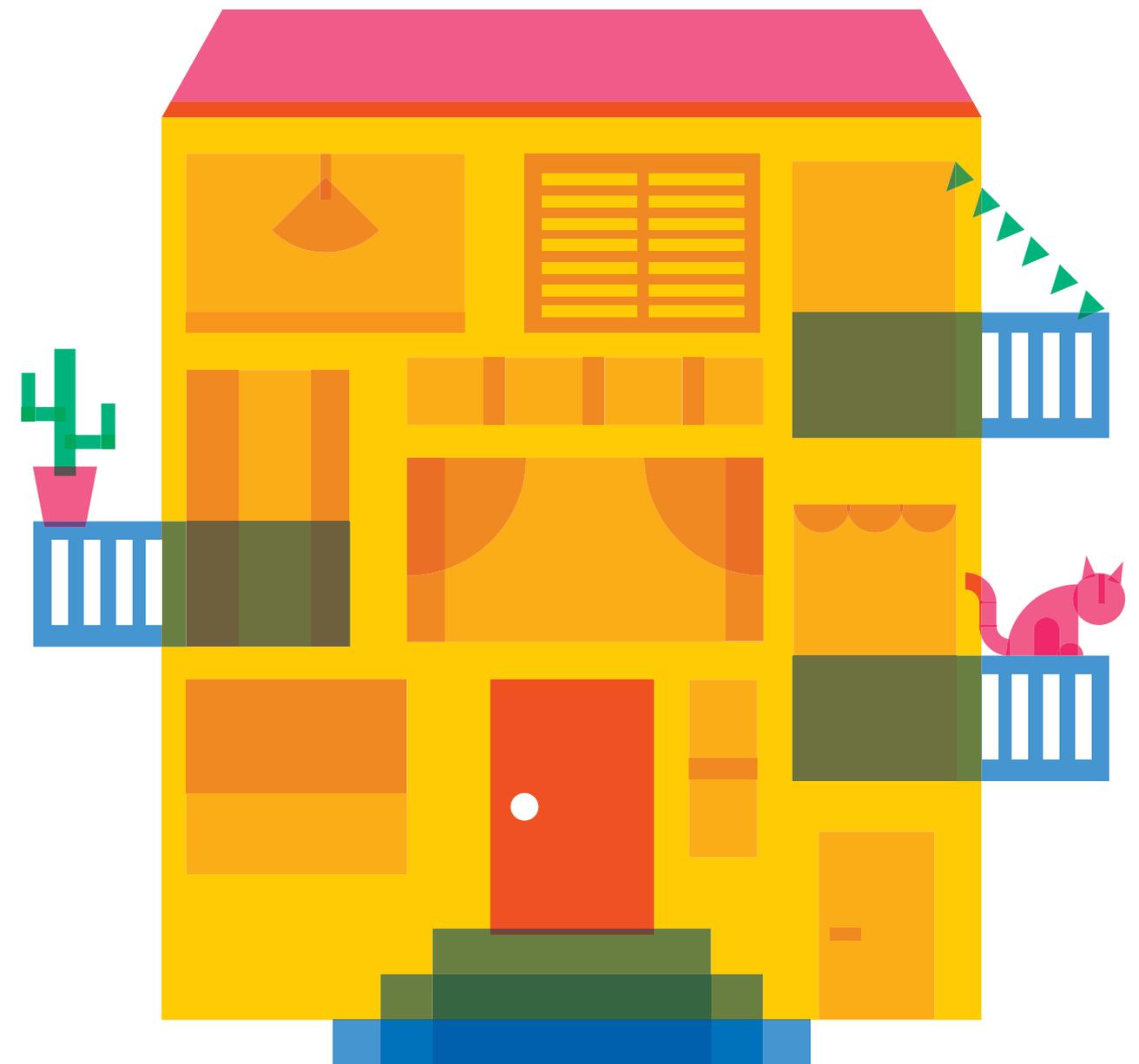
Em uma mandavam pai e mãe.

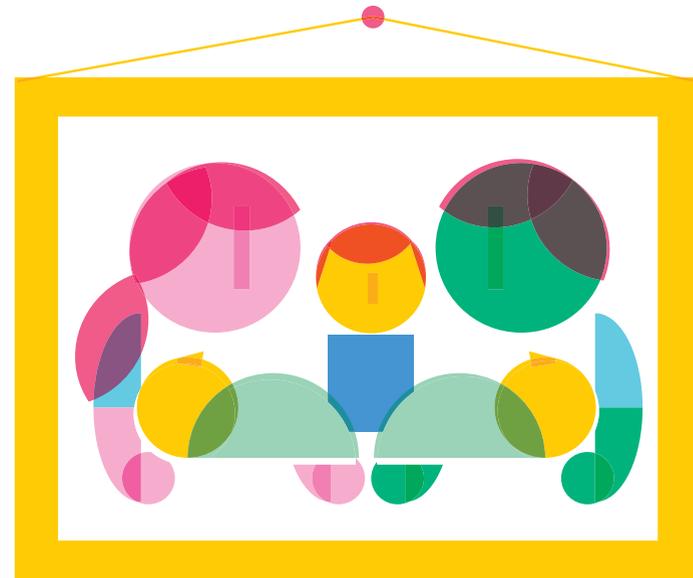
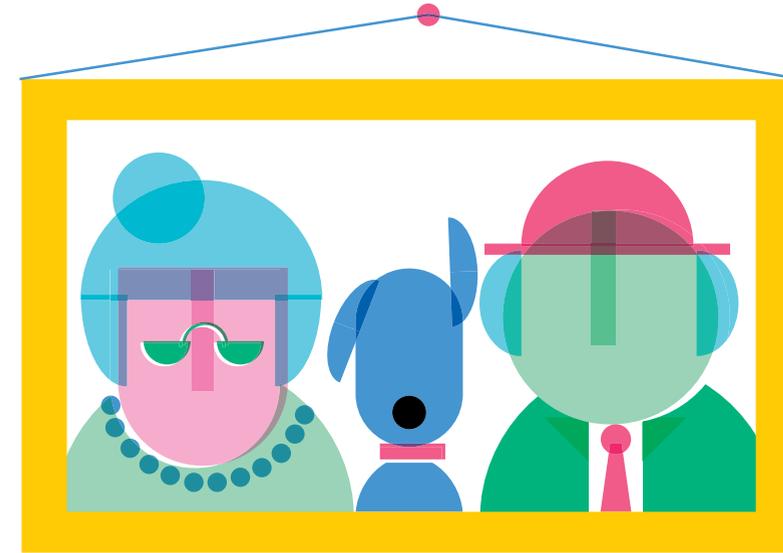
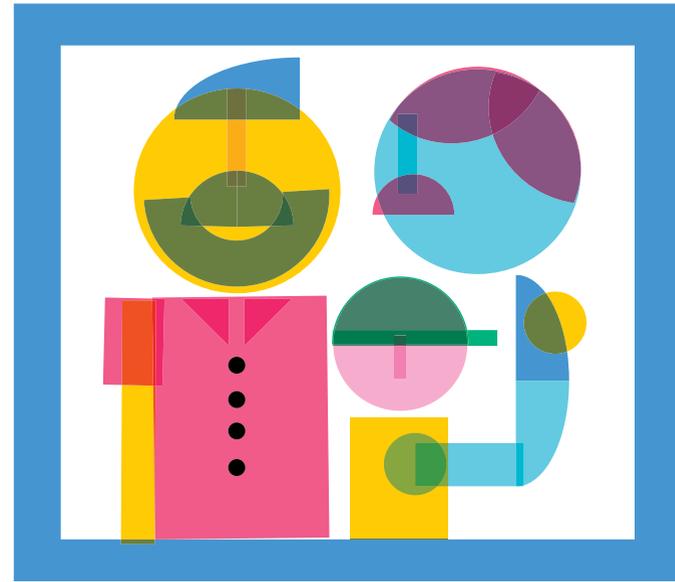
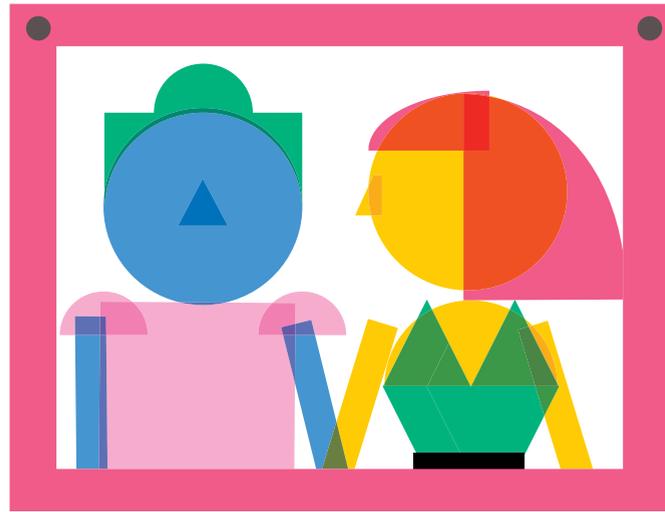
Em outra, pai e avó.

Também tinha pai e pai,

mãe e mãe, tia e avó,

cachorro... Ou mãe, e só.



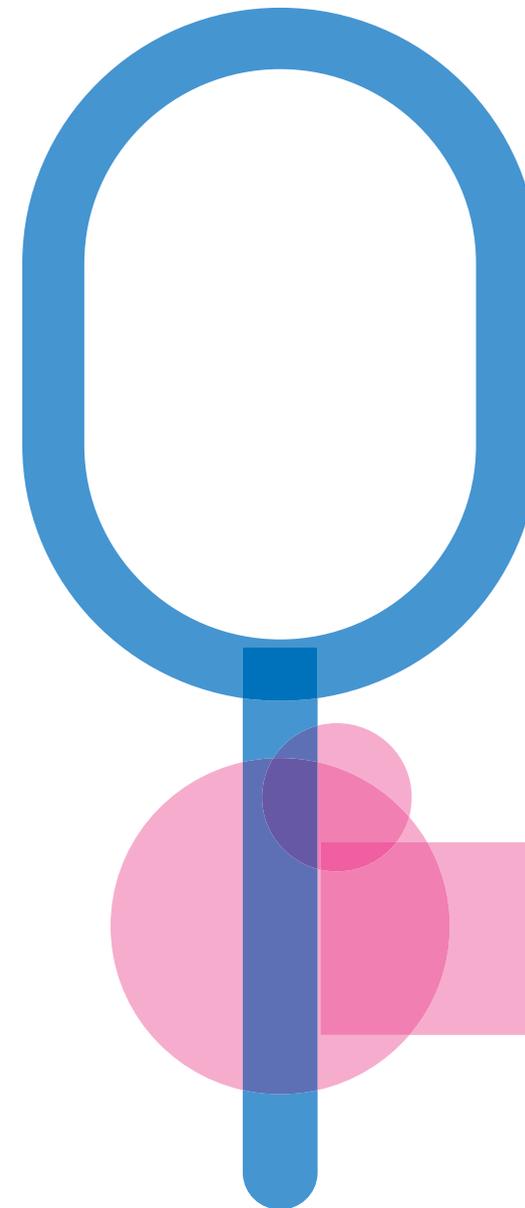


**Bom mesmo era a casa
onde todo mundo conversava.
Cada uma era consultada
sobre aquilo que pensava.**

Era uma vez você.

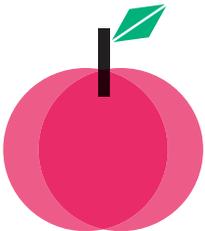
**Que não é a mais forte, a mais velha,
a mais alta, a mais rica nem a mais bonita.**

**Alguém que às vezes manda
e às vezes tem de obedecer.**





**Mas que descobriu
que também pode escolher.**



Um aviso

Infelizmente, ser menino ou menina ainda diz muito sobre quanto poder a gente tem. E isso se reflete em nosso jeito de falar. Por isso decidimos não só equilibrar o número de personagens femininas e masculinas, mas pedir uma licença ao português: aqui, o coletivo é usado no feminino. Entenda como uma escolha, não um erro.

O PROJETO

Quem manda aqui? é um livro sobre política feito com crianças para crianças. Desde a infância, nosso imaginário é povoado por histórias de reis e rainhas, mestras e aprendizes. No dia a dia, as formas de organização política estão em toda parte, da diretora da escola à dona da bola. Mas o que, afinal, faz de um rei um rei? Por que algumas pessoas mandam e outras obedecem, seja nos contos de fadas ou na nossa vida?

Para falar sobre essas formas de controle e poder, contamos com a ajuda de muita gente. Primeiro, 260 colaboradoras apoiaram a produção do livro por meio da plataforma de financiamento coletivo *Catarse*. Então, foram realizadas seis oficinas com crianças

– quatro em São Paulo e duas em Ouro Preto –, onde compartilhamos e experimentamos, de uma maneira bem divertida, noções sobre modos de governar e tomar decisões.

Tudo o que vimos e ouvimos nesses encontros serviu de inspiração para este livro, que agora ganha uma edição pela Companhia das Letrinhas e também tem uma versão on-line gratuita disponível para download (quemmandaaqui.com.br). Ele não pretende dar respostas, mas convidá-la a pensar. Queremos levar o assunto para dentro de casa e para a sala aula. Para que, juntas, crianças e adultas possam questionar as coisas como são e refletir sobre como elas poderiam ser.

AUTORES



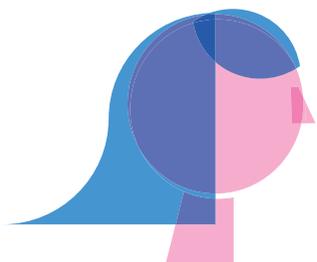
ANDRÉ RODRIGUES

Desenhador gráfico, pai do Gael, está sempre debôua. Se pudesse, mandaria criar um decreto pela volta do futebol-tradição.



LARISSA RIBEIRO

Sonhava em trabalhar no circo, mas virou ilustradora. Todos os dias, quando acorda, decide ser uma mulher que quebra padrões.



PAULA DESGUALDO

Escreve, edita e inventa. Escolhe palavras para brincar, histórias para viajar e viagens para descobrir.

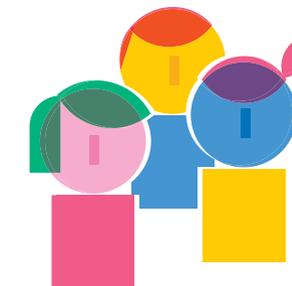
PEDRO MARKUN

Hacker que tem ideias doidas para mudar o mundo por meio da política. Só recebe ordens de duas pessoas: Maria e Tereza, suas filhas.



AS CRIANÇAS

As participantes das oficinas têm entre três e dez anos. Elegeram desenhos e ideias tão legais que foi difícil selecionar o que entraria no livro.



VOCÊ

É quem constrói esta história a partir daqui.



AGRADECIMENTOS

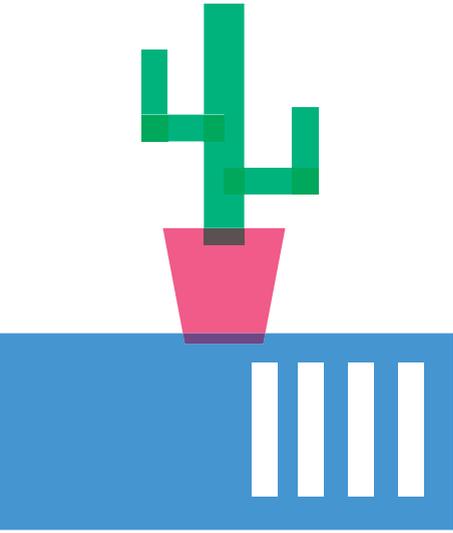
Nosso sincero obrigado a todas as colaboradoras que viabilizaram a produção deste livro e à Companhia das Letrinhas por acolher o projeto. Valeu, gente!

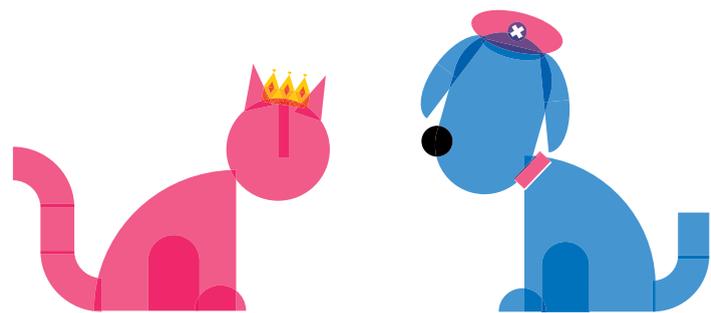
Adriano Belisário Feitosa da Costa, Adriano Gosuen, Alessandra Ongaro, Alexander Seravat, Alexandre Fugita, Alexandre Oyamada, Alice Vasconcellos Batista de Oliveira, Amanda Rahra, Ana Carolina Castro Soares, Ana Carolina Leal Favero, Ana Claudia Schmidt, Ana Luiza Rocha do Valle, Ana Maria Roxo Beltran, Ana Paula Campos, Andersen Fernandes, André “Decko” de Brito, Andre Deak, André Ruoppolo Biazoti, André Seiti, Andréa De Lima, Andréa K Kiulhtzian, Andressa Vianna, Angelo Bartolomeu Carvalho Mundy, Beatriz F. A. Ribeiro, Beatriz Pedreira, Bianca Brancaleone, Bianca Santana, Biancamaria Binazzi, Bruna Fabiao Viapiana, Bruna Kibrit, Bruno Caldas Vianna, Bruno Canesi Morino, Caio Dib, Caio Eduardo Tendolini e Silva, Caio Rennó José, Camila Hungria, Camilla Salmazi, Cândido José Navarro, Marcondes de Azeredo, Carla Albertuni, Carla Link, Cadu Ronca, Carmen Guerreiro, Carol Lottfi, Carolina Martinelli Massaro, Carolina Motoki, Caroline Mariga, Cecilia Andrade, Cecília Nunes Do Lago Oliveira, Centro Cultural São Paulo, Cesar Augusto Sinicio Marques, Céu

Vila Curuçá, Cintia M. Ramos Falcão, Claudia Semerdjian Desgualdo, Conrado de Biasi, Dahlia Dwek, Daniel Ayres, Daniel Cunha, Daniel Gasparetti, Daniel Santini, Daniela B. Silva, Daniela Brayner, Danielle Sales, Danillo Alves da Silva Maciel, Debora de Castro Leal, Denize Ramos Guedes, Diego Borin Reeberg, Diego de Freitas Aranha, Diego Rabatone Oliveira, Diogo Baeder, Drão Ribeiro Nogueira, Edilene Borges, Edney Soares de Souza, Eduardo Paes Barretto Filho, Eduardo Vicente Gonçalves, Eliana Markun, Elias Gibran de Valadares Cunha, Elisa Carareto, Emil Lewinger, Erica Usui, Escola Municipal São Sebastião, Escola Municipal Simão Lacerda, Evelyn Gomes, Fabio Miyata, Fábrica de Cultura do Capão Redondo, Fabrício Alves, Felipe Brumatti Sentelhas, Felipe Junio Santos de Souza, Felipe Silva, Fêre Rocha, Fernanda Desgualdo, Fernanda Hoffmann Lobato, Fernanda Lobo, Fernanda Obregon, Fernanda Shirakawa, Floriano Antunes de Oliveira, Francisco Spiandorello, Frederico Bortolato, Gabi Agustini, Gabriel de Souza Fedel, Gabriel Mitani, Gabriel Siqueira, Gabriela Magalhães,

Gabriela Talarico, Gilberto Vieira, Gisele Braga, Gislaine Batista Munhoz, Glaucia Campregher, Grupo Tellus, Guilherme de Almeida, Guilherme Conte, Guilherme Flynn, Guilherme Temudo Cianfarani, Guilherme Turri, Longo Paiva, Guilherme Vinicius Moreira, Guiomar de Grammont, Gustavo Carneiro Simon, Gustavo Pereira Vidigal, Gustavo Sinhorini Grasso, Heloisa Andrade de Paula, Henrique Carlos Parra Parra Filho, Ian Okamoto, Imagina Coletivo, Iracema Guisoni, Isabel De Meiroz Dias, Isabela Ribeiro de Arruda, Jennifer Monteiro, Joana Carvaho de Andrade, João Cobbett Stael Markun, Jônatas Davi Paganini, Jonaya de Castro Garbe, José Carlos do Nascimento Medeiros, José de Oliveira Luiz, Julia Machado Silveira, Juliana Fava Della Libera, July Freitas, Laisa Beatris Silva Pereira, Leonardo Feltrin Foletto, Leonardo Galani, Leonardo Massarelli, Leonardo Messias da Silva Cabral, Letícia Ranzani, Letícia Schwartz, Liane Lira, Lígia Borges, Lígia Freire, Ligia Wild, Lilian Pavani, Louise Nazareno, Luana Bocchino, Lucas “Poderoso Porco” Ed., Lucas Pretti, Lucia M C Alves, Luciano Cunha Santa Brígida, Luís Otávio Ribeiro, Luiza Fagá, Luiza Peixe, Luli Radfahrer, M. Estela Sigrist Betini, Mara Pimenta, Marcell Campos, Marcello Fontana, Marcelo Duprat de Almeida Camargo, Marcelo Godoy, Marcelo Perdido, Marcia Cunha, Marcio Pereira Novo, Marcos Menezes, Margarida Mussa Tavares Gomes, Maria Carolina Trevisan, Maria Cruz, Maria de Alcantara Machado, Maria Elisabeth Goidanich, Maria Giulia Pinheiro, Maria Ivonete Sales de Almeida, Maria Raquel Santini Franco, Mariana Jardim Azambuja, Mariana Ribeiro de Souza, Mariana Romani, Mariana Simon

Nauer, Mariana Toledo, Mariel Zasso, Mary Grace Pereira Andrioli, Mauricio Lima Desgualdo, Mayara Pillegi Moura Santos, Michele Okuhara, Miguel Peixe, Miguel Santos de Carvalho, Mirian Desgualdo Borenstein, Mirna Rolim Oliveira, Monica Bergander Zimbres, Monica Guise Rosina, Nana Ferreira de Lahóz, Natália Helena de Barros Mazon, Natália Mazotte, Natalia Millare, Nice Lopes, Nina Weingrill, Nitai, O Bezerra da Silva, Octavio Maringoni, Paula Felice, Paula Romano, Paulo Bicarato, Paulo de Souza Geyer, Paulo Hartmann, Paulo Sergio Markun, Pimp My Carroça, Priscila Cotta, Priscila Gonsales, Projeto Maria, Rafael, Rafael Georges da Cruz, Rafaela Kalaigian Kahvegian, Raiji Takano Junior, Raul Costa Duarte, Red Bull Amaphiko, Regina Seragini, Renata Soutomaior, Renato Fabbri, Renato Garcia, Ricardo Mendes Junior, Ricardo Poppi, Rodrigo Bandeira de Luna, Rodrigo Okuyama, Rodrigo Ormezzano Neto, Rodrigo Travitzki, Rogerio Karam Saltori, Rômolo Eduardo Dhipólito, Romulo Marques, Sandro Enomoto, Sidney Saymon Silva, Sophia Nery, Stephanie Ferreira Sacco, Talita Nozomi, Tamara Felzenszwalbe Waga, Târik Frank Lourenço, Tathiana Jinno de Oliveira, Tatiana Cobbett Stael Cosme, Tatiana Feitosa De Britto, Tatiana Kalaigian Kahvegian, Tatiana Lohmann, Tereza Gabarra, Thales Eduardo Soares Martins, Thayse Madella, Thiago Machado Cascabulho, Thiago Rondon, Thiago Rosenberg, Vanessa Kalache, Vanessa Prezoto, Vicente Lourenço de Góes, Victor Farat, Vilmar de Oliveira, Vinicius Russo, Vítor Márcio Paiva de Sousa Baptista, Vivi Bacco, Vivi Costa, William Antonio Siqueira, Yannick Belot, Yasmin Thayná, Yvan Pacheco Dourado





Esta obra foi composta em Futura LT
para a Editora Schwarcz em outubro de 2015.





**Era uma vez este livro,
que pergunta quem manda,
como manda, por que manda...
Pra pensar junto se mandar,
decidir, escolher, sim, não e talvez
são parte da nossa vida
ou só história de era uma vez.**
