

# La Chispa\*

## libro de prensa

lachispadocumental@gmail.com

YouTube/lachispadocumental  
Facebook/La Chispa

CONTACTO: +54 11 15 3335 6418

ATEN presenta

Una película de Juan Manuel Rada

Producida por Laura Lagar - ATEN - Juan Manuel  
Rada

## Sinopsis

Asamblea visual de una resistencia organizada. *La Chispa* no cuenta, se enciende en cada voz, en cada rostro, en cada idea. Este documental es un prisma a través del cual mirar la historia reciente de la Argentina, sin que el espectador pueda evitar hacerse una pregunta fundamental: ¿dónde estuve mientras todo esto sucedía?

Es la historia de un sindicato: ATEN, Asociación de los Trabajadores de la Educación de Neuquén. Pero también la memoria de muchas trayectorias que un día se juntaron y se animaron a inventar una forma de reconocimiento colectivo para preservar la política del miedo y la dignidad del trabajo de los abusos de poder.

En *La Chispa*, lo individual está siempre en segundo plano: primero el conflicto, la palabra, la lucha, las convicciones. Los nombres propios apenas se escriben, y el eco que dejan al sonar asume la forma de miles de pasos en las rutas, en los puentes, en los piquetes.

De Jaime de Nevares a Carlos Fuentealba, la película es un mapa, una brújula, un manifiesto. Permite comprender los caminos inevitables del pueblo cada vez que se enfrentó a las encrucijadas del tiempo neoliberal y la violencia atroz con la que los poderosos han pretendido escribir una historia siempre imperfecta.

*La Chispa* se enciende para asumir el pasado, reconocer el presente y disputar el futuro. Desde el fondo de todas las luchas, es una victoria postergada gritando libertad.

## F i c h a T é c n i c a

Duración: 126 minutos aprox.  
Lenguaje: Español  
Pantalla 16:9  
Sonido Stereo 2.0  
Año 2012

## F i c h a A r t í s t i c a

Producción: ATEN - Juan Manuel Rada - Laura Lagar  
Dirección: Juan Manuel Rada  
Producción Ejecutiva: Laura Lagar - Hugo Alvarez (Sec. de Prensa ATEN Capital 2009-2010)  
Guión: Ariel Petruccelli - Silvio Winderbaum - Hugo Alvarez - Juan Manuel Rada  
Fotografía y Cámara: Juan Manuel Rada - Ayelén Santillán  
Sonido Directo: Mario Salvado  
Montaje: Juan Manuel Rada  
Edición: Luca Ceraso - Octavio Romero - Luisa Puentes  
Edición y Mezcla de Sonido: Pablo Asnaghi  
Música Original: Amapola  
Diseño de Marca y DVD: Patricia Vilaltella

### Canciones

#### *"Canto de Viento y Piedra"*

Música: Diego Rossello, Rodrigo Ateiro  
Letra: Diego Rossello  
Intérprete: Amapola

#### *"Canto de Viento y Piedra" - Variación en Piano*

Música y Arreglos: Diego Rossello, Rodrigo Ateiro  
Intérprete: Viviana Danón

#### *"La Chispa y la Pradera"*

Música: Juan Manuel Rada  
Arreglos: Rodrigo Ateiro, Alejandro Ramirez  
Intérprete: Amapola

#### *"En la Ruta"*

Música: Diego Rossello  
Arreglos: Rodrigo Ateiro, Walter Echegaray  
Intérprete: Amapola

Encargado de Grabación: Maximiliano Cambiaso  
Encargado de Grabación en *Lucas Toscano Estudio*: Lucas Toscano  
Mezcla y Masterización: Pablo Asnaghi

Inspirada en el libro *Docentes y Piqueteros* de Ariel Petruccelli.

A los chicos del CPEM 69, a Luciana, a mis padres y hermanas, a Hugo.  
A la generosidad de Ariel.  
A los trabajadores y trabajadoras de la educación de Neuquén.  
Sin ellos este film no sería posible.

## A 30 años de la fundación de ATEN

Se cumplen en este mes de agosto 30 años de la fundación de la Asociación de Trabajadores y Trabajadoras de la Educación de Neuquén. Han transcurrido 30 años desde que un puñado de hombres y mujeres, en las postrimerías de la última dictadura militar, allá por el año 1981, comenzaron a juntarse con la cobertura del Obispo Don Jaime De Nevares, para dar inicio al proceso colectivo que desembocaría en la fundación el 21 de agosto del 82 de uno de los sindicatos más democráticos y combativos de la Argentina moderna.

No eran tiempos fáciles aquéllos que se transitaban por 1982, que hoy parece tan pero tan lejano. Es cierto que la dictadura estaba ya en retirada. ¿Pero quién se hubiera atrevido a afirmar, por entonces, que el gobierno militar y el terrorismo de Estado eran, definitivamente, cosa del pasado? En 1982, todavía, salir a la calle, juntarse con los compañeros, plantear reclamos colectivos, hablar de derechos humanos y sociales, mencionar incluso las garantías individuales, era exponerse a represalias, cuando no al terror liso y llano desde el Estado. Por eso, si bien hoy sabemos –con la ventaja que da siempre la mirada retrospectiva– que lo peor ya había pasado, es un acto de justicia reconocer que hacía falta una dosis importante de valentía y coraje para salir a dar la cara en aquéllos tiempos.

Y hubo mujeres y hubo hombres que salieron y dieron la cara entre los trabajadores de la educación de Neuquén, esos fueron los casos de Jorge Salaburu, Liliana Obregón, Marta López Alanís, María Eugenia Figueroa, José Luis Savanco, Haydee Escudero, Ana Chaina, Susana De Luca, Sara Mansilla entre tantos otros y tantas otras. Y fueron ellos, los que se atrevieron, las que se animaron, quienes dieron comienzo a esa rica historia de 30 años de perseverancia, apasionamiento en los debates, posiciones y lucha.

Porque el sello, la marca fundacional que imprimiera aquél puñado de fundadores y fundadoras militantes a nuestra organización, podemos constatarlo con orgullo, ha perdurado y fructificado a lo largo de estos años de existencia. Un sindicato único, que aspira a aglutinar al conjunto de los trabajadores de la educación, sin distinción de niveles o tareas. Una organización sindical ideológicamente pluralista. Una organización sindical sustentada en las asambleas de base, a veces tan criticadas desde el poder político y también desde los medios de comunicación obsecuentes quienes más de una vez montaron operaciones de prensa que tendían a descalificar nuestras reivindicaciones y conquistas.

Organización sindical con un espíritu rebelde que ha hecho que ATEN no se calle ni se inmovilice ante los poderes patronales y gubernamentales. ¿Por qué callarse? De porfiados que somos no nos callamos ni nos callaremos. Treinta años de vida colectiva. Treinta años de lucha y reflexión. Treinta años trabajando y defendiendo a la escuela pública. Treinta años de movilización en los espacios públicos; la calle, la plaza y la escuela. Treinta años reivindicando las luchas de los trabajadores del Chocón, de Piedra del Águila en el 87, de los trabajadores de la ahora Fasinpat. Treinta años con Teresa Rodríguez, con Silvia Roggetti, con Carlos Fuentealba. Treinta años con cientos de Teresas, de Silvias y de Carlos, que han estado y estarán defendiendo la causa de los trabajadores y todas las causas justas que se nos presentan cotidianamente. Treinta años con sus más y sus menos y en eso estamos. Treinta años dignos de festejar, recordar. ¡Hasta la victoria siempre!

Colectivo Editor Vientos del Sur

[Fotografías en adjunto]